

Offenes Kantaten-Wochendende 10./11. März 2012

Sie sind herzlich eingeladen – mit oder ohne Chorerfahrung – am offenen Kantaten-Wochenende mitzuwirken. Unter der Leitung von Stefan Müller werden am Samstag, 10. März, zwischen 14.00 Uhr und 21.30 Uhr (mit Pausen und kleiner Abendverpflegung) Sätze aus Händels „Messiah“ in englischer Sprache einstudiert. Am Sonntag, 11. März gelangen diese nach einer Vorprobe um 8.30 Uhr im Gottesdienst (Beginn: 9.30 Uhr) zur Aufführung. Es begleitet ein Instrumentalensemble und Jonas Hablützel auf dem Orgelpositiv/ Cembalo.



Probeplan:

Samstag, 10. März Saal Kirchgemeindehaus Wettingen

14.00 Uhr	Begrüssung Noten verteilen	20.00 Uhr	Chor Einsingen in der Kirche
14.15 Uhr	Einsingen und erste Probe	20.10 Uhr	Probe mit Instrumentalisten und Solistin
15.30 Uhr	Pause	21.30 Uhr	Ende
15.45 Uhr	2. Probe		
17.00 Uhr	Pause		
17.15 Uhr	3. Probe		
18.15 Uhr	Probenende		
18.30 Uhr	Imbiss im KGH		

Sonntag, 11. März, Reformierte Kirche, Wettingen

08.30 Uhr	Einsingen
08.45 Uhr	Vorprobe
9.30 Uhr	Gottesdienst

Wer möchte, kann die Noten und die CD ab 23. Januar im Sekretariat beziehen. Ansonsten wird das Notenmaterial am Samstag, 10. März zu Beginn der Probe verteilt.

Auf Ihr zahlreiches Erscheinen freuen sich Stefan Müller und das Vorbereitungsteam.

Bei Fragen: Stefan Müller, info@stefanmueller.ch, 076 3883663



Anmeldung

Name Vorname Tel.

E-Mail.....

Ich singe Sopran Alt Tenor Bass

Das Sekretariat nimmt ihre verbindliche Anmeldung gerne bis **27. Februar** entgegen:

(Ettelstrasse 22, 5430 Wettingen, Tel. 056 437 30 30 oder Verena.Wanner@ref-wett-nhf.ch

Um besser planen zu können wären wir über eine möglichst frühzeitige Anmeldung sehr dankbar.

Kantatengottesdienst mit Händels *Messias* Samstag 10.3. / Sonntag 11.3. 2012

Alle Singbegeisterten sind herzlich eingeladen, am diesjährigen Kantatenwochenende mitzumachen. Nach den Proben am Samstag ab 14 Uhr gibt es ein gemeinsames Abendessen. Anschliessend proben wir mit Orchester und Solisten bis 21.30 Uhr. Am nächsten Morgen folgt bereits die Aufführung im Gottesdienst.

Händels *Messias* gehört zu den Meilensteinen der abendländischen Tonkunst. Selten ist eine solch mitreissende Musik entstanden, welche die persönliche Glaubenserfahrung des Komponisten mit wichtigen Texten aus dem Alten und Neuen Testament in Einklang bringt.

Der Ad-hoc-Chor studiert zwei gewichtige Sätze aus dem zweiten Teil des Oratoriums ein („Behold the Lamb of God“ / „Surely“), begleitet von einem Streichquartett, welches auf historischen Instrumenten spielt, und Cembalo (Jonas Hablützel). Zur Unterstützung des Chores singt ein Vokalensemble mit.

Eröffnet wird der Gottesdienst durch die festliche Overture, welche im Barock jeweils beim Einzug des Königs in den Palast gespielt wurde. Händel überträgt diese Rhythmik auf den Einzug Jesu in die Welt, auf Jesu Geburt. Beim Stück „Behold the Lamb“ wird dies in genialer Weise auf Jesu Einzug in Jerusalem übertragen und damit die Passionszeit eröffnet. Tonal betrachtet wechselt die Tonart von Moll nach Dur, wo von der Erlösung der Welt durch Jesu Tod am Kreuze die Rede ist. Auch die anderen Stücke sind der Passionszeit zugeordnet.

Die musikalische Leitung hat Stefan Müller, die Predigt bestreitet Pfarrer Lutz Fischer-Lamprecht. Anmeldeformular / Noten / CD sind beim Sekretariat erhältlich. Anmeldung bis zum 27. Februar beim Sekretariat der reformierten Kirche Wettingen/ Neuenhof (Etzelstrasse 22, 056 437 30 30). Fragen gibt Stefan Müller gern Auskunft (076 388 36 63 / info@stefanmueller.ch). Wollen nicht auch Sie mitsingen?