



ST. AGATHA CHOR  
FISLISBACH

# Konzert

Ref. Kirche, Oberrieden

Sonntag, 22. April 2012, 17.00 Uhr

Kath. Kirche St. Agatha, Fislisbach

Freitag, 27. April 2012, 20.00 Uhr

Kath. Kirche St. Martin, Oberentfelden

Sonntag, 29. April 2012, 17.00 Uhr

Mit Werken von Bruckner, Widor, Silcher, Vivaldi, J.S. Bach u.a.

**Tabea Herzog**, Sopran

**Georg Masanz**, Truhenorgel und Arrangement

**Stefan Müller**, Orgel

**Philharmonic Brass Zürich-Generell5**

**Entfelder Sängers, Sängerbund Oberrieden,**

**St. Agatha Chor, Fislisbach**

**Jonas Herzog**, Leitung

Eintritt frei – Kollekte

Anschliessend Apéro in Oberrieden und Oberentfelden

# Geistliche und weltliche Chormusik

Charles-Marie Widor  
1844–1937

Aus der Messe fis-Moll Op. 36  
Kyrie, Gloria, Sanctus

Felix Mendelssohn Bartholdy  
1809–1890

Verleih uns Frieden

César Franck  
1822–1890

aus der Messe A-Dur Op. 12  
Panis Angelicus, Agnus dei

Friedrich Silcher  
1789–1860

Der Lindenbaum

J.S. Bach  
1685–1750

Nun ruhen alle Wälder

Robert Pracht  
1878–1960

Das Morgenrot

Ignaz Heim  
1818–1880

Vineta

Anton Bruckner  
1824–1896

Um Mitternacht  
Fest-Cantate

Johann Pachelbel  
1653–1706

Singet dem Herrn

Heinrich Schütz  
1585–1672

Lobe den Herren, meine Seele

Antonio Vivaldi  
1678–1741

Gloria

# Haben Sie Lust am Singen?

## Gerne laden wir Sie zu einer Schnupperprobe ein.

### Entfelder Sänger

Der Männerchor Entfelder Sänger ist am 18.01.2002 durch den Zusammenschluss der beiden Männerchöre Oberentfelden (gegr. 1832) und Unterentfelden (gegr. 1842) entstanden. Im Mittelpunkt steht die Pflege des Chorgesanges und der Geselligkeit, sowie die Förderung des kulturellen Lebens in beiden Gemeinden. Neben dem klassischen Liedergut erstreckt sich unser Repertoire über gesellige und fremdsprachige Männerchorliteratur. Oft treten wir auch in unseren Altersheimen sowie den örtlichen Kirchen auf und organisieren anspruchsvolle Konzerte für unsere Bevölkerung.

[www.entfeldersaenger.ch](http://www.entfeldersaenger.ch)

### Sängerbund Oberrieden

Der Sängerbund Oberrieden wurde im Jahr 1842 gegründet. Heute, nach 170 Jahren, sind wir immer noch ein aktiver Dorfverein, der das kulturelle Leben in der Gemeinde pflegt. Die Altersspanne unserer aktiven Sänger umfasst fünf Jahrzehnte. Allein diese Tatsache beweist: Singen hält jung und gesund. Auch nach anstrengenden Proben sind wir nie zu müde, uns noch einen Schlummerbecher zu genehmigen. Neben dem Singen ist für uns auch das frohe Zusammensein wichtig, sei es auf der alle 2 Jahre stattfindenden Sängerreise, in unserer Fischbeiz an der «Chilbi» oder an der Jahresschlussfeier, etc. Wir sind überzeugt, Singen entspannt und durchlüftet Körper und Geist. Singen braucht wenig Vorkenntnisse im Vergleich zum Musizieren mit Instrumenten. Die Singstimme hat man immer und überall dabei.

[www.sängerbund-oberrieden.ch](http://www.sängerbund-oberrieden.ch)

## St. Agatha Chor, Fislisbach

Im 2010 durfte der St. Agatha Chor sein 150-jähriges Jubiläum feiern. Die Hauptaufgabe des Chors ist die musikalische Mitgestaltung der Gottesdienste, insbesondere an den Feiertagen wie Patrozinium, Ostern, Pfingsten, Weihnachten usw. Die neuen Werke in klassischer und auch moderner Kirchenmusik studieren wir mit unseren beiden ausgewiesenen Chorleitern, Jonas Herzog und Stefan Müller ein. Erfreulicherweise sind in unserem Chor 36 aktive Sängerinnen und Sänger; wir freuen uns jederzeit über neue Mitglieder, die wir bei uns herzlich willkommen heissen.

[www.stagathachor.ch](http://www.stagathachor.ch)

### Jonas Herzog



Studium an der Musikhochschule Zürich. Hauptfach Orgel (Lehr- Konzert- und Solistendiplom) und Hauptfach Chorleitung (Kantoratsdiplom). Dirigent des Sängerbund Oberrieden, St. Agatha Chor Fislisbach und der Entfelder Sänger. Hauptorganist an St. Martin Baar und Organist am Friedhof Rosenberg in Winterthur. Rege Konzerttätigkeit als Solist und Kammermusiker. Tätigkeit als Orgelberater.

[www.organist-herzog.ch](http://www.organist-herzog.ch)

### Philharmonic Brass Zürich-Generell5



Das Blechbläserquintett Philharmonic Brass Zürich- Generell5 gehört zu den Senkrechtstartern der professionellen Ensembleformationen in der Schweiz. Mit über 60 Konzertauftritten im Jahr, vier produzierten Tonträgern und einer konstanten Besetzung dürfen sich die fünf jungen Berufsmusiker zu recht zu einem der erfolgreichsten Brassquintetts der Schweiz zählen.

[www.generell5.ch](http://www.generell5.ch)

## Tabea Herzog



erhielt im Alter von 10 Jahren den ersten Gesangsunterricht bei Beatrice Mathez an der Musikschule Baden. Tabea Herzog studierte in der Gesangsklasse von Frau Prof. Jane Thorner-Mengedoth an der Musikhochschule Winterthur-Zürich und schloss im Sommer 2007 das Lehrdiplom und im Sommer 2009 das Konzertdiplom, mit Auszeichnung ab. Seit Herbst 2010 absolviert sie am königlichen Konservatorium in Den Haag ein Studium der alten Musik. Tabea Herzog ist sowohl als Solistin als auch in verschiedenen Kammermusikformationen tätig und unterrichtet an der Jugendmusikschule Winterthur und Umgebung.

## Georg Masanz



Berufsstudium Kirchenmusik/Orgel an der Musikhochschule Luzern (ASK) bei Jakob Wittwer. Improvisationsunterricht bei Rudolf Lutz (Basel). 2000 Lehr- und Solistendiplom in Luzern. 1997–2000 Improvisationsunterricht bei Pater Theo Flury (Kloster Einsiedeln). Kurse bei Naji Hakim (Paris) und Wolfgang Sieber (Luzern). Neben seiner Arbeit als vielseitiger Kirchenmusiker (Hauptorganist der Kirchgemeinde Kirchdorf) ist Georg Masanz zusätzlich noch als Musiklehrer, Chordirigent, Komponist, Arrangeur und Orgelbauer (Hausorgelbau) tätig. Diverse seiner Kompositionen und Arrangements sind auf grosse Beachtung gestossen.

## Stefan Müller



Studium Klavier, Orgel und Cembalo. Schulmusik- und Kantorenausbildung Konzerttätigkeit als Solist und Kammermusiker, vor allem auf dem Gebiet der Alten Musik. Beschäftigung mit der Tempofrage (Metronomisierung) des 19. Jh. Intensiver Einsatz für Musik in erweiterter Tonalität als Interpret und Komponist. Lehrtätigkeit an der Kantonsschule Wettingen. Organist ref. Kirche Wettingen.

Wir danken unseren Sponsoren, Gönnern und Defizitgaranten für die grosszügige Unterstützung unserer Konzerte.

(Gönner siehe separates Einlageblatt)

- Gemeinde Oberrieden
- Kultur in Fislisbach (KIF)
- Linden-Apotheken Dr. Andreas Brunner
- Migros-Genossenschafts-Bund, Schönbühl
- Neue Aargauer Bank
- Pontax Schweiz AG, Oberrieden