



Musik im Fraumünster

## Kammermusikkonzerte 2014

Am 10., 17. und 24. Mai, jeweils um 17 Uhr

Klang – Raum – Licht

## Programm

Einstimmung: Mittwoch, 7. Mai, 19.30 Uhr

### Mystik in Wort und Musik

ein Gesprächsabend mit Musik (im Rahmen der Kammermusikkonzerte)  
im Pfarrhaussaal an der Kämbelgasse 2

Prof. Dr. Alois M. Haas befragt von Pfr. Niklaus Peter

Mit einem musikalischen Beitrag der Sängerin Susannah Habermeld  
(Solistin des ersten Konzertes der Kammermusikreihe)  
Der finnische Komponist Jyrki Linjama («Das Fließende Licht») wird anwesend sein

1. Konzert: Samstag, 10. Mai, 17 Uhr

### Das fließende Licht

Musik um Mechthild von Magdeburg

Henry Purcell (1659–1695)

Music for a while / Sweeter than roses /  
If music be the food of love / Thrice happy Lovers

Jyrki Linjama (\*1962)

Das Fließende Licht (2013)

Text: Mechthild von Magdeburg

J. S. Bach (1685–1750)

Gambensonate G-Dur BWV 1027

Stefan Müller (\*1972)

Hochzeit mit dir, Mensch Gedicht von Silja Walter

Henry Purcell

Not all my / Thy hand, Belinda /  
The blessed virgine / O Lord, what is man

Susannah Habermeld

Mezzosopran

Nicolas Corti Viola

Stefan Müller Cembalo

---

2. Konzert: Samstag, 17. Mai, 17 Uhr \*

## In meinem Lieben, in meinem Lied

Musik von Gustav Mahler und Walter Braunfels

Walter Braunfels (1882–1954)

**Streichquartett Nr. 2 F-Dur, op. 61 (1944)**

Gustav Mahler (1860–1911)

**Rückert – Lieder (1901/1902)**

in der Bearbeitung für Streichquartett von  
Stefan Heucke (\*1959)

- I. Blicke mir nicht in die Lieder!
- II. Ich atmet' einen linden Duft
- III. Ich bin der Welt abhanden gekommen
- IV. Um Mitternacht
- V. Liebst du um Schönheit

Irène Friedli

Mezzosopran

**Streichquartett**

**le buisson prospérant**

Ulrich Poschner Violine I

Daniel Kagerer Violine II

Nada Anderwert Viola

Gabriel Wernly Violoncello

\*16 Uhr: Einführung in das Konzert mit Susanne Bruse, geb. Braunfels, München

---

3. Konzert: Samstag, 24. Mai, 17 Uhr

## O Magnum Mysterium

Musik zum Mysterium der Geburt Jesu

Giovanni Perluigi da Palestrina (1525–1594)

**O Magnum mysterium**

Moritz Achermann (\*1991)

**Jubilus** Chor und Marimba

Francis Poulenc (1899–1963)

**Quatre Motets pour le temps de Noël**

Anna Ignatowicz (\*1968)

**Toccata** Marimba solo

Marcus Paus (\*1979)

**O Magnum mysterium** Chor und Marimba

Moritz Achermann

**Miracle** Chor und Marimba

Josquin des Prez (~1450–1521)

**Ave verum corpus**

Moritz Achermann

**Ave verum / Farbstudie** Chor

Francis Poulenc

**Ave verum Corpus** Frauenchor a cappella

Giovanni Perluigi da Palestrina

**Exsultate Deo**

---

Eintritt und Vorverkauf:

Karten zu CHF 35.–/ermässigt CHF 25.– für ein Konzert

CHF 85.– für alle drei Konzerte im Abonnement

Vorverkauf am Kiosk im Fraumünster ab 10. April

Abendkasse ab 16 Uhr

Ein Apéro jeweils im Anschluss an die Konzerte bietet die Möglichkeit,  
sich mit den Künstlerinnen und Künstlern auszutauschen.

Die Kammermusikkonzerte 2014 werden durch grosszügige Beiträge diverser GönnerInnen  
sowie mehrerer Sponsoren ermöglicht: