

10. 5.

JEAN-CHRISTOPHE GEISER

Lausanne

Johann Sebastian Bach

(1685 - 1750)

Concerto in a-Moll BWV 593
nach dem Violinkonzert op. 3 no 8
„Estro armonico“ von A. Vivaldi

I (Allegro) II Adagio III Allegro

Präludium in e-Moll BWV 548/1

Choralvorspiel
„Erbarme Dich mein, o Herre Gott“
BWV 721

Fuge in e-Moll BWV 548/2

Kollekte am Ausgang

14. 6.

PASCALE VAN COPPENOLLE

Biel

Orgelmusik weiblich

Fanny Hensel-Mendelssohn (1805-1847)

Präludium für meine Hochzeit

Ethel Smyth (1858 - 1944)

Four Choral Preludes:

- Du, o schönes Weltgebäude

- Erschienen ist der herrlich Tag

- O Gott, du frommer Gott

a) Andante larghetto b) Canon

- Schwing dich auf zu deinem Gott

Erzsébet Szöny (*1924)

Tänzerische Weise - Presque Dansant

Nadia Boulanger (1887 - 1979)

Improvisation

Emma Lou Diemer (*1972)

Fiesta (1996)

Kollekte am Ausgang

12. 7.

STEFAN MÜLLER

Wettingen

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Fantasie in a-Moll BWV 904

(Orgelfassung Max Reger)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Sinfonie in g-Moll Nr. 39:

Andante con moto

Johann Sebastian Bach

Fantasie in g-Moll BWV 542

César Franck (1822—1890)

Choral in a-Moll

Kollekte am Ausgang

9. 8.

MARKUS AELLIG
Thun

Santana - The Beatles

Carlos Santana

El Farol
Black Magic Woman
Europa
Oye como va

The Beatles

Penny Lane
Michelle
Hey Jude
I Want To Hold Your Hand

Kollekte am Ausgang

13. 9.

SUSANNA RÜFENACHT - SCHENK
Murten

still vergnügt und ausgelassen

Samuel Rousseau (1853 - 1904)
Scherzo in D-Dur
aus: Quinze Pièces pour orgue

Félix Alexandre Guilmant (1837 - 1911)
Pastorale in A-Dur
op. 26

Camille Saint - Saëns (1835 - 1921)
Prélude et Fugue in G-Dur
(*Allegretto scherzando*)
aus op. 109

Félix Alexandre Guilmant
Andante sostenuto et
Allegro giocoso g-Moll / G-Dur
Op. 74 No. 3

Kollekte am Ausgang

Wir danken
der Reformierten Kirchgemeinde Murten,
der Stadt Murten
sowie privaten Gönnerinnen und Gönnern
für die Unterstützung von MIDI-MUSIQUE



MIDI
MUSIQUE
DEUTSCHE KIRCHE
MURTEN

An den Brocante Samstagen
10. Mai / 14. Juni / 12. Juli
9. August / 13. September 2014
nach dem Glockengeläute um 12h

Eine halbe Stunde Orgelmusik über Mittag
EXPO 2002 bis September 2014

Künstlerische Leitung und Organisation
Susanne Rüfenacht-Schenk
Eintritt frei - Kollekte

