

Tastenwelten – eine Zeitreise Teil 2

Vom Lautenklavier bis zur Weihrauchorgel: Etappen des Tasteninstrumentenbaus vom 17. bis zum 21. Jahrhundert. Anhand praktischer Beispiele werden die verschiedenen Tasteninstrumente in ihrem kunstgeschichtlichen Kontext vorgestellt:

Lautenklavier – Clavichord – Cembalo – Tafelklavier – Harmonium – Weihrauchorgel

Vom Lautenklavier existieren nur wenige Exemplare in Europa, während die Weihrauchorgel ein weltweites Unikat darstellt. Bei diesem Instrument wird beispielsweise zur Elevationstoccata von Frescobaldi Weihrauch verdampft.

Alle genannten Instrumente werden am Vortragsabend kommentiert und spielend erfahrbar gemacht. Anschliessend haben die Besucher auch die Möglichkeit, diese selber auszuprobieren.

Ein Abend mit dem Experten für historische Tasteninstrumente **Stefan Müller** und dem Gitarristen **Martin Pirktl**. Beide unterrichten an der Kantonsschule Wettingen.

Montag **5. September**
 19.00 bis 21.00 Uhr
 Klosterkirche, Haupteingang
 Wettingen

Anmeldung erforderlich bis 24. August

Teilnehmerzahl auf 14 bis 20 Personen beschränkt.

Kursgeld Fr. 25.-

Kursbetreuung Werner Graf

Hinweis:

Im August spielen Stefan Müller und Martin Pirktl in der Klosterkirche Wettingen ihr neues Konzertprogramm „**Bach - ganz leise (Teil II)**“. Die vorgestellten Tasteninstrumente werden zusammen mit Gitarren in historischer und moderner Bauweise konzertant zu hören sein.

Konzerte

Freitag	19. 8.	20.00 Uhr
Sonntag	21. 8.	17.00 Uhr; Konzert 1, zusammen mit dem Organisten J. Sonnleitner
Sonntag	21. 8.	18.30 Uhr, Konzert 2
Mittwoch	24. 8.	20.00 Uhr
Sonntag	28. 8.	17.00 Uhr

Reservation der Billette:

Mail an lautenclavier@gmail.com oder an der Abendkasse erhältlich.