

Männerchor Baar

Jonas Herzog, Chorleiter

Studium an der Musikhochschule Zürich. Hauptfach Orgel (Lehr-Konzert- und Solistendiplom) und Hauptfach Chorleitung (Kantoratsdiplom). Besondere Beschäftigung mit Orgelbau. Hauptorganist an St.

Martin Baar und Organist am Friedhof Rosenberg in Winterthur. Konzerttätigkeit als Solist und Kammermusiker. Tätigkeit als Orgelbauberater und Chorleiter. www.organist-herzog.ch



Tenor 1

Bauer Giovanni
Birbaum Alfons *
Gasser Ernst
Kaiser Fritz
Schraner Raphael

* Gastsänger

Bass 1

Etterli Paul
Graf Josef
Janssen Alois
Kempf Hanspeter
Köppel Fritz
Maag René
Marty Werner
Romer Silvan *
Stapfer Otto
Witteborn Hansueli

Tenor 2

Baumann Hansjörg
Bucher Marcel
Doppmann Jost
Helfenstein Georges
Kempf Felix
Schäfer Willy
Stäheli Peter
Wiss Fridolin

Bass 2

Bucceroni Nicola
Büchel Nik
Burkhalter Hansueli
Flach Martin
Fuchs Erich
Locatelli Franco
Miller Ralph
Scheurer Herbert
Ulrich Adalbert *
von Holzen Franz
Wempe Robert

Jeweils am Mittwoch um 20 Uhr treffen wir uns im Singsaal Wiesental zur Probe. Wenn Sie Freude am Singen haben, sind Sie bei uns herzlich willkommen.

Gönnern, Sponsoren und Inserenten

Alfred Müller AG, Baar
Auto Holz AG, Honda-Garage, Baar
Beat Hurni, elektro & lichttechnik, Neuheim
bentru Reinigung, Baar
Bortis, Dächer und Fassaden, Baar
data Baar, Stadtantennen AG, Baar
Einwohnergemeinde Baar
ELO-PLAN AG, Elektroplanung, Baar
Gysi + Berglas AG, Gewächshausbau, Baar
HALEF Auto & Carrosserie, Baar
Herrmann Alois, Gärtnerei, Baar
Ineichen AG, Bauunternehmung, Baar
Infanger Gesunder Schlaf, Baar
Katholische Kirchgemeinde, Baar
Maler Blaser Team AG, Baar
Maler Matter AG, Baar
Metzger Küchenbau AG, Baar
Metzgerei Rogenmoser, Baar
mikado print and design, Goldau
Niedermann AG, Sanitär/Heizungen, Baar
Radler, Raum und Design, Baar
RAIFFEISEN, Baar
Restaurant Bären, Baar
Restaurant Fontana, Baar
Restaurant Hintergeissboden, Zugerberg
Restaurant Maienrisli, Baar
Restaurant Neuhof, Baar
Restaurant Pizzeria Krone, Baar
Restaurant Pizzeria Testarossa, Baar
Restaurant zur alten Lorze, Schochenmühle, Zug
Sitzwerk, Gastro und Wohnkonzepte, Baar
Spritzwerk Unternährer, Baar
Steinmann, Haustechnik AG, Baar
Vonplon, Strassenbau AG, Baar
Zeno's Spezialitäten Restaurant, Zug
Zuger Kantonalbank, Baar

Der Männerchor Baar bedankt sich ganz herzlich bei allen Gönnern, Sponsoren und Inserenten.

Sonntag, 21. Mai 2017

17.00 Uhr

Pfarrkirche St. Martin, Baar

Singen in den Frühling

Männerchor Baar

Jonas Herzog, Leitung

Soon-Kee Woo, Bariton

Tabea Herzog, Sopran

Stefan Müller, Klavier

Eintritt frei, Kollekte

 Katholische Kirche St. Martin, Baar Tel: 041 761 12 56 Fax: 041 761 12 57 www.maienrisli.ch info@maienrisli.ch	 Kompetent und fachgerecht für LKW-Reparaturen aller Marken
	
	

 Haustechnik, die überzeugt.	
 Sie bauen auf uns. Wir bauen auf Qualität.	 Begeisterung, die abfährt. <small>Maler Matter AG · eidg. dipl. Malermeister · Altgasse 63 CH-6340 Baar · T 041 761 27 16 · maler-matter.ch</small>
 Pizza Kurier · Take Away 041 761 17 43 · www.testarossa-baar.ch	



Liebe Konzertbesucherinnen Liebe Konzertbesucher

Für das Jahreskonzert 2017 hat sich der Männerchor Baar die wunderschöne St. Martinskirche Baar als Konzertraum ausgesucht. Mit Musik von Schumann, Beethoven, Mozart u. a. werden bekannte Werke der Männerchorliteratur zur Aufführung gebracht.

Die tragende Akustik der Kirche verspricht ein tolles Klangerlebnis mit Musik aus Klassik und Romantik. Lieder wie «Frühlingsgruss», «Hymne an die Nacht», «Ave verum», «Das klingt so herrlich», werden durch die Begleitung von Stefan Müller am Klavier oder mit dem Harmonium fein unterlegt.

Bariton Soon-Kee Woo und die Sopranistin Tabea Herzog werden ihre Stimmen erklingen und gemeinsam mit dem Chor das Konzert begleiten.

Mit den beiden Werken von Wolfgang Amadeus Mozart, am Ende des Programms, wird der Männerchor gemeinsam mit den Solisten und dem Pianisten den Abend schliessen.

Stefan Müller, Klavier, Harmonium

Stefan Müller studierte Klavier, Orgel und historische Tasteninstrumente sowie Schulmusik und Chorleitung. Konzerttätigkeit als Instrumentalist und Chorleiter, vor allem auf dem Gebiet der Alten Musik. Sammlung, Restaurierung und Vermietung historischer Tasteninstrumente (Clavichord, Cembalo, Hammerflügel, Harmonium) und Studium deren Spielart. Intensiver Einsatz für Neue Musik in erweiterter Tonalität als Komponist und Interpret. Mehrere CD-Veröffentlichungen, zuletzt: Bach – ganz leise. Lehrtätigkeit an der Kantonsschule Wettingen und Aargauischen Kirchenmusikschule. Organist in Döttingen.



Mitwirkende

Soon-Kee Woo, Bariton

Der koreanische Bariton Soon-Kee Woo wurde in Seoul, geboren. Bis 2002 besuchte er die Korean National University Arts of Music in Seoul, die er mit dem Bachelor of Music abschloss. Von 2003 bis 2008 studierte er Lied- und Oratorien Gesang an der Hochschule für Musik und Theater Zürich bei Scot Weir und schloss mit dem Konzert- und Lehrdiplom mit Auszeichnung ab. Nach einem Weiterstudium erlangte Soon-Kee Woo das Solistendiplom an der Hochschule Luzern – Musik bei Peter Brechbühler. Gleichzeitig war er im Luzerner Theater Gastsänger. Zu seinem Repertoire gehören Rollen wie Guglielmo («Così fan tutte»), Don Giovanni, Graf Almaviva («Le nozze di Figaro»), Papageno («Die Zauberflöte»). Er unterrichtet an der Kantonsschule Uster sowie an der Musikschule Kilchberg-Rüschlikon.



Tabea Herzog, Sopran

Tabea Herzog, aufgewachsen in Nussbaumen AG, studierte in der Gesangsklasse von Frau Prof. Jane Thorner-Mengedocht an der Zürcher Hochschule der Künste und schloss das Lehrdiplom und das Konzertdiplom mit Auszeichnung ab. Darauf folgte ein Studium der Alten Musik am Königlichen Konservatorium in Den Haag. Tabea Herzog geht einer vielfältigen Tätigkeit als Sängerin, Pädagogin und Chorleiterin nach. Sie ist als Solistin wie auch als Kammermusikerin zu hören, unterrichtet in Kloten und Winterthur. Dirigiert den Männerchor Nürensdorf und leitet Kindersinggruppen in Baden. Ausserdem ist sie beim Akademischen Chor Zürich als Stimmbildnerin und Chorleitungsassistentin tätig.



Programm

Jonas Herzog
Idee und musikalische Gesamtleitung
Durch das Programm führt Sie Ralph Miller

Sonntag ist's	Breu
Begrüssung:	Georges Helfenstein, Präsident
Frühlingsgruss	Schumann
Frühlingsboten	Anonymus
Soloeinlage	
Hymne an die Nacht	Beethoven
Die Himmel rühmen	Beethoven
Abendrot	Schubert
Soloeinlage	
Pater Noster	Muot
Ave Verum	W. A. Mozart
Soloeinlage	
Ombra mai fu	Händel
O isis und Osiris	W. A. Mozart
Das klingt so herrlich	W. A. Mozart

Nach dem Konzert
trifft sich der Männerchor im Restaurant Bären. Dazu sind auch die Konzertbesucher herzlich eingeladen.
