

Stefan Müller
Tannenhofstrasse 13
5432 Neuenhof
stefanmuellerclavier@gmail.com
0763883663

Neuenhof, 5. 7. 2022

Begrüssungsgottesdienst Seelsorgerin Aline Mumbauer

Liebe Sängerinnen und Sänger

Am Sonntag, den 7. August um 10.30 Uhr findet in der kath. Kirche Döttingen der Begrüssungsgottesdienst mit Aline Mumbauer statt. Getreu dem Motto von Hermann Hesse «Und jedem Anfang wohnt ein Zauber inne» möchten wir diesen Anlass musikalisch besonders festlich gestalten.

SING MIT!

Der Projektchor St. Johannes Döttingen / unteres Aaretal probt am Samstag vorher folgende Stücke:

Kyrie: Mozart: Krönungsmesse

Gloria: Vivaldi: Gloria in D-Dur RV 589

Sanctus: Gounod aus der Messe breve Nr. 7 in C-Dur

Agnus Dei: Schubert: aus der Messe in G-Dur

Die Probe am Samstag, den 6. 8., dauert von 9.00 bis 1430 Uhr. Bitte einen eigenen Imbiss mitnehmen, für Getränke ist gesorgt. Die Musik ist einfach, aber wunderbar. Vom Barock bis zur Spätromantik reicht der stilistische Bogen, verbunden durch die ordnende Messestruktur. Für einen mittel geübten Sänger sind die Werke an diesem Probesamstag gut zu erlernen. Unterstützt werden wir von vier Solisten, die unsere Stimmen mitsingen. Am Klavier: Pianistin Dessi Haefeli.

Zu den Stücken:

Das strahlende «Kyrie» aus der Krönungsmesse von Mozart ist majestätisch und wirkt keineswegs zerknirscht. Würdig und zugleich kraftvoll erklingt die Musik, eigentlich untypisch für ein «Kyrie», dafür umso passender für unseren festlichen Gottesdienst. Das bekannte «Gloria» von Vivaldi wurde erst 1939 wiederentdeckt, über 200 Jahre war es vergessen. Die kraftvollen «Gloria» Rufe des Chores werden von belebten Trompetenstimmen gegliedert. In immer höhere Begeisterung schwingt sich der Chor, entfernte Tonarten durchschreitend, empor.

Gounods bekannte «Messe Breve» Nr. 7 in C-Dur besticht durch ihre Schlichtheit. Erhabene Akkordblöcke markieren den Beginn, naive «Hosanna» Rufe den weiteren Verlauf.

Das melancholische «Agnus» aus der G-Dur Messe von Schubert beginnt mit einem ausdrucksstarken Violinsolo, hinzu gesellt sich der Chor mit seinem klagenden Gesang; eine Perle der Frühromantik.

Es freut mich, wenn sich viele Singbegeisterte zusammenfinden. Eine Anmeldung ist nicht zwingend erforderlich, aber hilfreich: musik@kath-aare-rhein.ch

Schön wäre es, wenn sich die versierten unter euch schon individuell vorbereiten könnten, die Noten finden sich im Anhang; man kann aber auch ohne Vorbereitung mitsingen.

Ich werde im Laufe der nächsten Woche ein Übungs-mp3 nachsenden, bei dem ich auf dem Klavier die Stimmen einspielen werde.

Sabina Huber, Sonja Rubin und ich heissen euch im Namen der Musikkommission Döttingen herzlich willkommen!

Herzliche Grüsse



Stefan Müller