

QUOVER TÜREN

12.11.22, 19:30
Ref. Kirche, Baden

BACH KANTATA- TEN

20.11.22, 17:00
St. Sebastian, Wettingen

Ouvertüren Bach-Kantaten

Deborah Fogal (Sopran)
Laura Binggeli (Alt)
Rodrigo Carreto (Tenor)
Martin Roth (Bass)
Instrumentalensemble
Schola Cantorum
Wettingensis
Stefan Müller (Leitung)

Die Ouvertüren der Kantaten gehören zu den Meisterwerken von J. S. Bach. Durch die Polyphonie ergibt sich hier eine zeitlose, komplexe musikalische Struktur, die einerseits in ihrer Satztechnik bis in die Renaissance zurückgreift, andererseits durch die Chromatisierung des Tonmaterials in romantische, teilweise sogar moderne Sphären vorstösst. Während die Arien heute oft langweilig klingen, strafft Bach den Text in den Chornummern auf wenige Phrasen, ordnet die Solostimme dem Ganzen unter und verfällt selten in banale Formenmuster der Vorklassik.

Nebst dem Chor singt ein Solistenensemble und spielt ein Organist auf einem Claviorganum, das sowohl über die lang anhaltenden Klänge der Orgel als auch über den perkussiven Klang des Cembalos verfügt. Des Weiteren spielen ein Streichquartett, eine Oboe und eine Traversflöte. Verbunden werden die Ensembleklänge von einem Virginal, das den Continuo-Part bestreitet. Bei der aktuell kontrovers diskutierten Tempofrage orientieren wir uns an den Tempoangaben um die Mitte des 19. Jahrhunderts. Dabei ergeben sich wesentlich ruhigere Tempi als heute praktiziert, was den Interpreten mehr Spielraum für die musikalische Erfüllung gibt, ihnen aber auch mehr Gestaltungs- und Differenzierungswillen im Detail abverlangt.

Tickets: schola.ch, Abendkasse: eine Stunde vor Konzertbeginn
Direktverkauf: Musik Egloff, Landstr. 52, Wettingen, 056 426 72 09
Auskunft: tickets@schola.ch, 079 784 22 47
CHF 40 / 30, Vergünstigung CHF 10 für Jugendliche bis 16 / Legi