

Ludwig van Beethoven

MISSA SOLENNIS

Samstag
22. November
20:00 Uhr
Ref. Kirche Baden

Sonntag
23. November
17:00 Uhr
Kirche St. Sebastian
Wettingen

gestaltung: kolliguljer

Schola Cantorum Wettingensis
Leitung Stefan Müller

schola.ch

«Missa solemnis»

Daniela Stoll (Sopran)
Eleonora Vacchi (Alt)
Judy Zuma (Tenor)
Roland Fitzlaff (Bass)
Schola Cantorum
Wettingensis
Stefan Müller (Leitung)

Beethovens Missa Solemnis wurde am 7. April 1824 uraufgeführt. Sie entstand in einem dreijährigen Arbeitsprozess, der von Hoch- und Tiefs und inneren Kämpfen des Komponisten gekennzeichnet war. Das Ergebnis spiegelt diese verschlungene Entstehungsgeschichte. Es ist ein musikalisches Werk, das einerseits in Teilen die Moderne vorwegnimmt und andererseits streckenweise in der vorzeitlichen Mystik gründet. Der eher areligiöse Beethoven transzendiert dabei musikalisch die irdische Zeit zur überirdischen, göttlichen Ewigkeit. «Zeit findet durchaus bey Gott nicht statt», bringt Beethoven sein kompositorisch verfasstes Erweckungserlebnis in einer Tagebuchnotiz auf den Punkt. Kein Wunder hält der Komponist selber seine Missa solemnis für das «gelungenste meiner Geistes-Produkte». Aber diese Selbsteinschätzung fand seinerzeit nur geteilte Zustimmung. Zu erratisch klang Beethovens Jenseits-Vision in den Ohren vieler Menschen seiner Zeit. Jedoch: Was Beethoven vor 200 Jahren mit seiner Missa solemnis antizipierte, kommt in der heutigen Zeit als zeitlos moderne Musik daher.

Tickets: schola.ch, Abendkasse: eine Stunde vor Konzertbeginn
Direktverkauf: Musik Egloff, Landstr. 52, Wettingen, 056 426 72 09
Auskunft: tickets@schola.ch, 079 784 22 47
CHF 50 / 40, 50% Rabatt mit Legi / Kulturlegi
Vorverkauf ab 27.10.2025